

Fragile Palm Leaves

MS ID 2790

Room 3A

athasālīnti pūth

Fragile Palm Leaves

MS ID 2790

Room 3A

athasālinī pāṭh

• သာသနာလိပ်စာကြီး ရှစ်ဆယ်

• သာသနာလိပ်စာကြီး ရှစ်ဆယ်



ရတောတသ္မတာဂဇတောဘာရတောသမ္ပာသပ္ပဒ္ဓိသမ္ပာသ၊ ကာရုကာပိယသ
 တ္တေသ္မာပညာယသ္မာပတေသိနောဥယျာဓိလ္လသ္မာသတ္တေသ္မာပတ္တိတ္တယထာရုဗ္ဗိ၊
 ဒယာယတကယသတ္တေသ္မာသမ္ပာသပတိတဟဒ္ဓါသောမိဇ္ဈိမာဓာယောဒ္ဓိ၊ ဝသတ္တ
 ဘိဒ္ဓသာလယော၊ မိဇ္ဈိမာဓာယောဒ္ဓိ၊ ပဏ္ဍာကပ္ပလကပ္ပမကောသိလသမ္ပာသ
 ဝိသိနောဓာယိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ စက္ကဝါဠသ္မာပတေသိ၊ ဒသတကပ္ပသတ္တေသိ
 သန္တိသိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ စက္ကဝါဠသ္မာပတေသိ၊ ဒသတကပ္ပသတ္တေသိ
 ပညာယတေဇ္ဈာသော၊ ဘာဝိပဏ္ဍကထာသမ္ပာသဝိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ စက္ကဝါဠသ္မာပ
 သိတော၊ သပ္ပတ္တသ္မာသိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ ကတကသ္မာပတေသိ၊ သပ္ပတ္တသ္မာ
 သိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ ကတကသ္မာပတေသိ၊ သပ္ပတ္တသ္မာသိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ ကတကသ္မာ

တောတသ္မတာဂဇတောဘာရတောသမ္ပာသပ္ပဒ္ဓိသမ္ပာသ၊ ကာရုကာပိယသ
 တ္တေသ္မာပညာယသ္မာပတေသိနောဥယျာဓိလ္လသ္မာသတ္တေသ္မာပတ္တိတ္တယထာရုဗ္ဗိ၊
 ဒယာယတကယသတ္တေသ္မာသမ္ပာသပတိတဟဒ္ဓါသောမိဇ္ဈိမာဓာယောဒ္ဓိ၊ ဝသတ္တ
 ဘိဒ္ဓသာလယော၊ မိဇ္ဈိမာဓာယောဒ္ဓိ၊ ပဏ္ဍာကပ္ပလကပ္ပမကောသိလသမ္ပာသ
 ဝိသိနောဓာယိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ စက္ကဝါဠသ္မာပတေသိ၊ ဒသတကပ္ပသတ္တေသိ
 သန္တိသိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ စက္ကဝါဠသ္မာပတေသိ၊ ဒသတကပ္ပသတ္တေသိ
 ပညာယတေဇ္ဈာသော၊ ဘာဝိပဏ္ဍကထာသမ္ပာသဝိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ စက္ကဝါဠသ္မာပ
 သိတော၊ သပ္ပတ္တသ္မာသိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ ကတကသ္မာပတေသိ၊ သပ္ပတ္တသ္မာ
 သိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ ကတကသ္မာပတေသိ၊ သပ္ပတ္တသ္မာသိဇ္ဈာဝဗ္ဗဂဇဇော၊ ကတကသ္မာ

၈၁

[illegible][illegible]

၈၁

99

99

()

4499

(11)

43

6

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

၇၆၆ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

[illegible]

2

60)

[illegible]

21

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a small circular mark or dot. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a small circular mark or dot. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

()

8

[Faint, illegible handwritten text in Devanagari script]

2

五七

9.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, illegible markings or corrections in the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, illegible markings or corrections in the text.

စသောရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။ သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။ သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။
 တိဏ္ဍာနဝဂ္ဂရာမံ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊
 စသောရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။ သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။ သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။
 အဘိညာဉ်အပါအဝင်၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊ ဟောသီရိဇေယျာ၊
 သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။ သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။ သို့လျှင် ရုပ်ပုံဟူ၍ရှိတိုး၊ ဟု။

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, continuing from the top section. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

$\frac{1}{2}$

५.

ప

۷

Ω

နိကာယဗြဟ္မစာအုပ်များကို
သမ္မာနာသေပေါက်အားဖြင့်
ဝေပုံဝေရက်များအားဖြင့် သေပေါက်

ک

443

C.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning the width of the page. The text is faint and difficult to decipher.*

601

1000

٢

己

E

၁၀၈၂
၁၀၈၃
၁၀၈၄
၁၀၈၅

10

ဝစ်ရှောပန့်ရိဘတ်တောဒါရ

သိတိဝိနိဝတနာမေ

ကံသံသရာ
စေတောတိကပ္ပေတိ
ဘေဿုယောဟံဝုဉ်

ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့

လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက

ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့

လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက
လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက
လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက

ဟောပြောချက်

ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့

လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက
လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက
လုပ်ရန်ကိစ္စရှိပါက

ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့
ဤသို့ပင် ဤသို့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located roughly in the middle of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located roughly in the middle of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a central fold.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a central fold.

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the bottom half of the image. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

சிவபிரகாசம்

۴۳

333

စေတယ်တယ်လူကနာမဲ့နဲ့စာမူ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page. The script is dense and fills most of the upper half of the document.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section includes several lines of text, with some lines appearing to be headings or specific entries. The script is consistent with the top section, showing a historical or administrative nature. The text is arranged in a structured manner, possibly representing a list or a series of related events.

The first thing I noticed when I
 stepped out of the car was the
 warm, humid air. It was a relief
 after the cool, dry weather of the
 north. The sun was shining
 brightly, and the birds were
 singing. I felt like I had
 entered a new world. The
 people were friendly and
 the food was delicious. I
 was in luck. I had found
 a place where I could
 relax and enjoy the weather.
 The first thing I noticed when I
 stepped out of the car was the
 warm, humid air. It was a relief
 after the cool, dry weather of the
 north. The sun was shining
 brightly, and the birds were
 singing. I felt like I had
 entered a new world. The
 people were friendly and
 the food was delicious. I
 was in luck. I had found
 a place where I could
 relax and enjoy the weather.

The first thing I noticed when I
 stepped out of the car was the
 warm, humid air. It was a relief
 after the cool, dry weather of the
 north. The sun was shining
 brightly, and the birds were
 singing. I felt like I had
 entered a new world. The
 people were friendly and
 the food was delicious. I
 was in luck. I had found
 a place where I could
 relax and enjoy the weather.

६

အလှူတော်သွင်းရန်အတွက်

[illegible][illegible]

39

မြတ်ဗုဒ္ဓသာသနာတော်
ယောဂီယံ ယောဂီယံ ဗြဟ္မာရုံ

မေတ္တာမေတ္တာ မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓမဟာသမ္ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

တ္ထုပ္ပတ္တိကဿမ္မာသုတ္တံ
တုဒ္ဓါဝိသုတ္တံ ပဉ္စမသုတ်
ပေသမ္ပဝေဒနာသုတ်

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓမဟာသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓမဟာသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓမဟာသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓ

۱۹۹

(2)

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ ရာသီဥတုနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်
၃။ လူမှုစီးပွားနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး
၄။ စီးပွားရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး
၅။ ပညာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး
၆။ ကျန်းမာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး
၇။ အခြားအကျဉ်းချုပ်

(3)

برای

五

၁။ သူ့သမီးတို့ကို နားထောင်စေရန် အလေးအနက်ပြုသည်။

၁။ သွေးဗွတ်ဟူ၍ သတ္တဝါတို့သည် သွေးဗွတ်

အလောင်းအစားပြုလုပ်ရန်အတွက် အလောင်းအစားပြုလုပ်ရန်အတွက် အလောင်းအစားပြုလုပ်ရန်အတွက်

အလောဘာဒိဒ္ဓိသေသနာလော၊ အလိတ္တနာလိ

5.

3

66

အဗျူဟာသဘာဝရူပသတ္တိအာနုသမ္ပကံသမ္ပကံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

65

၆၁၆

ခုမယီပုညကံသီလ

23

လယ်ယာပျက်စီး

ယုတ္တိသိဝဇ္ဇတဿသ္မိံ

۱۰۳

ငါတို့တော်

572 1950

“ ”

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

22

三

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of approximately 10 lines of continuous writing, with some variations in line length and spacing. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of approximately 10 lines of continuous writing, with some variations in line length and spacing. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

2

ထောင့်

ထောင့်

ထောင့်

ထောင့်

15

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

CCO

۱۲۸۲

ကသုပ္ပာသီဟဝသီဝိနိမိတ္တသီဟဝ

[illegible]

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

[illegible]

ထိုသို့သောအခါ၌

1890

... ..

[illegible]

(100) 100 (100)

٢٤

598

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՏԱՆ

၈၅

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် သိသမျှ အကျိုးအမြတ်ကို ရှိသမျှ အားဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို ရှိသမျှ အားဖြင့်

32

သိကာကောဝဏ္ဍာ
ပတ္တိကာယံ

9

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Continuation of the handwritten text from the top strip, showing more lines of the same cursive script. The text is dense and fills most of the width of the strip. There are some small, circular markings or symbols interspersed within the text, which might be decorative elements or specific characters from the script. The overall appearance is that of a continuous narrative or record.

682

S

257

65

۷۷

5

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

3.

ii

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the bottom half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

လက္ခဏာသဟာဓာတဝသေဝါဒီကဿသဟံ၊ ဝါဟကဿလံပိပိတ္တပဟံ၊
သေဝိက္ခာပတ္တုဒ္ဓါရဗ္ဗတပသေဝသေဝ၊
ဂါရုပ္ပေယျာဝါဟကဿသေဝသေဝ၊
တေသဟံတကဿသေဝ၊
လိပိတသေဝ

လက္ခဏာသဟာဓာတဝသေဝါဒီကဿသဟံ၊
သေဝိက္ခာပတ္တုဒ္ဓါရဗ္ဗတပသေဝသေဝ၊
ဂါရုပ္ပေယျာဝါဟကဿသေဝသေဝ၊
တေသဟံတကဿသေဝ၊
လိပိတသေဝ

သေဝိက္ခာပတ္တုဒ္ဓါရဗ္ဗတပသေဝသေဝ၊
ဂါရုပ္ပေယျာဝါဟကဿသေဝသေဝ၊
တေသဟံတကဿသေဝ၊
လိပိတသေဝ

သေဝိက္ခာပတ္တုဒ္ဓါရဗ္ဗတပသေဝသေဝ၊
ဂါရုပ္ပေယျာဝါဟကဿသေဝသေဝ၊
တေသဟံတကဿသေဝ၊
လိပိတသေဝ

(၁၆)

43.

८३१

੨੧

[illegible]

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈
သီတင်းကျွတ်လ ၁၁
သောတနင်္ဂနွေနေ့

(Y)

72

(四)

(('))

1892

65

4133

25

သဘာဝကံ ကမ္မသမ္ပာဒါနာစရိတတံ
သဘာဝကံ ကမ္မသမ္ပာဒါနာစရိတတံ
သဘာဝကံ ကမ္မသမ္ပာဒါနာစရိတတံ
သဘာဝကံ ကမ္မသမ္ပာဒါနာစရိတတံ
သဘာဝကံ ကမ္မသမ္ပာဒါနာစရိတတံ

မတောစာပိလိဝိတောစာ
မတောစာပိလိဝိတောစာ
မတောစာပိလိဝိတောစာ
မတောစာပိလိဝိတောစာ
မတောစာပိလိဝိတောစာ

69

UJ
17

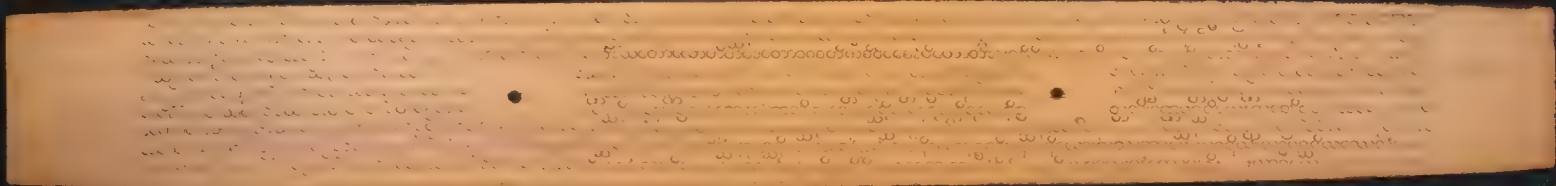
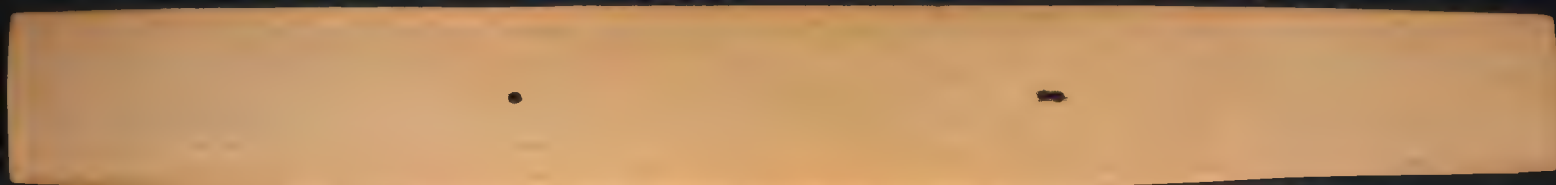
66,

63

(۲۹)

21

५



431

(103)

۷۵

3

၁။ သူတို့သည် သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၂။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၃။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၄။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၅။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၆။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၇။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၈။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၉။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်
 ၁၀။ သူတို့၏ နိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more densely written than others. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more densely written than others. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

233

03

တွာကာလောသဗ္ဗဒေဝီပဝသတု၊ နယထာရဋ္ဌိသုယိဇာကာသုသာမာ
 တထာဝိပရာဇာရက္ခတုဝဗ္ဗေ၊ ဘတ္တိဘောပဇ္ဇဝဇ္ဇိဋ္ဌိသုဗ္ဗိရက္ခိဗိဇိယ
 သဝိဋ္ဌိဇာတိတောသိလာဇာရက္ခဝဗ္ဗိ၊ ဗိရုကာသဗ္ဗသမုဒိတောသကံ၊ ပဝသပယ
 ဋ္ဌိရုဂတိဇာတိဇ္ဈာဂါတကာသပဗ္ဗေ၊ ပညာဝေယျတ္တိသသဗ္ဗာဝတော၊ တိဗ္ဗိယတ္တိ
 ပ္ဗတောဗ္ဗိသတ္တိသသဗ္ဗေ၊ အပ္ပိတတညာဇာတ္တိဘာဝေ၊ ပဟာဝေယျာဇာရက္ခ
 ကရုကာသဗ္ဗတ္တိ၊ နိဝာသဝိဋ္ဌိတုပရုဇာရက္ခဝဗ္ဗိ၊ လာဇာဝဗ္ဗိယတ္တိ၊ ဗိရု
 နိဘာဝိဗိဝဇ္ဇေ၊ ပဟာကတိဘာဝေ၊ ဝိဗ္ဗိသတ္တိ၊ ပရိယတ္တိ၊ ဇာတိဗ္ဗိ
 ဝရုကာဝတိပဇ္ဇိတောဗ္ဗိ၊ ဗိရုသသဗ္ဗေသုပ္ပတိဗ္ဗိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ
 ပရိယတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ

နာဗ္ဗိယာသောသိဝဗ္ဗိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ
 လိဂ်နာပဝဗ္ဗိသတ်ပာဗ္ဗိကာသော၊ တောဝတိဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ လောကသ္မိ
 ရုဇာသိဗ္ဗိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ
 မဗ္ဗိသုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ
 နာဝိ၊ အဗ္ဗိသောလိဂ်နာဗ္ဗိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ၊ နိဗ္ဗိသတ္တိ
 ရာဇကပေကာဗ္ဗိဗ္ဗိသတ်သိယာတသ္မိသတ်သိယာတသ္မိ၊ သောလိဂ်နာဗ္ဗိ
 ရုဇာသိဗ္ဗိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ
 ကိဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ
 ဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ၊ သုဗ္ဗိဇာလောကသ္မိ

